



# El desmontaje

UN LATIDO EN EL MUSLO

Texto  
Jimena Márquez

Dirección  
Luz Viera

En escena  
Jimena Márquez



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Intendencia  
Montevideo



ticketel



Con “El desmontaje” me enfrenté a mi primera experiencia de dirección y ella me abrió la posibilidad de resignificar la escena, pensarla, cuestionar diferentes formas posibles, investigar sus límites y enfrentarme al vacío de no saber cómo ni qué hacer. Este proceso me conectó con la certeza de que la creación y la dirección deberían ser siempre un acto de amor hacia otras personas y hacia nuestro propio ser. Me sentí invitada al desafío de trasladar una historia real, teñida de subjetividades, a la escena, y a lo largo del largo proceso sensible que emprendimos, me encontré con la certeza de que lo más valioso aparece por los caminos más llanos y simples. En este tránsito nos dimos cuenta, de que en definitiva lo importante y lo que verdaderamente sabemos es lo que nos pasa cómo personas, lo que sentimos y lo que percibimos acerca de lo que alguna vez sucedió. Esta experiencia nos abrió a su vez la posibilidad de pensar que quizás no vemos el mundo como es, sino como somos.

Luz Viera

---

#### Testimonios

Marisa Bentancur, Jorge Bolani, Gabriel Calderón, Leonor Courtoisie, Andrea Davidovics, Mario Ferreira, Dahiana Méndez, Marianella Morena, Leandro Núñez, Coco Rivero, César Troncoso y Florencia Zabaleta.

#### Diseño escénico

Daniela René López

#### Iluminación

Inés Iglesias

#### Visuales

Miguel Grompone

#### Diseño sonoro

Martín Pissano

#### Diseño gráfico

Virginia Cabrera

#### Prensa y difusión

Beatriz Benech

#### Asistencia de producción

Thamara Martínez

#### Producción

Lucía Etcheverry

---

#### Agradecimientos

Gabriel Arambillete, Juanita Fernández, Leonardo Flamia, Gabriel Skliro, Alejandro Contenti, Gustavo Kreissman, Sala Emilia, Comedia Nacional, Florencia Infante.