

Fecha: 20 y 21 de noviembre

Artista en escena

Guillermo Tarasewicz

Obra

Almost

La pieza intenta cuestionar los modos de producción de conocimiento que se vienen generando en la danza contemporánea. Partiendo de tres grandes eslabones: la didáctica con la cual se imparten las clases, que tipo de currícula oculta subyace debajo de los postulados que se intentan transmitir a los estudiantes y por otro lado la aplicación del concepto de interactividad en la escena. Estas tres cuestiones se cortan con un eje transversal que es el homenaje a David Zambrano en su 60 aniversario.

Breve CV

Investigador, bailarín y Docente de nacionalidad uruguaya radicado en Barcelona. El trabajo que desarrolla se centra en la combinación de las artes escénicas y plásticas, buscando la vinculación de temas sociales y la escena contemporánea.

Ficha Técnica

Dirección y Coreografía: Guillermo Tarasewicz

Vestuario: Guillermo Tarasewicz

Asistencia: Paola Escotto y Pablo Muñoz (Colectivo InSivilizadas)

Música: Hallelujah- Appassionato Orquesta / Baile de los Pobres- Calle 13 / Cuba Isla Bella- Orishas/ Vuela, Vuela- Magneto

Fotografía: Trinidad Espinosa