

Fecha: 31 y 31 de octubre

Artista en escena

Eugenia Silveira Chirimini

Obra

KRUMPFORMismo

KRUMPFORMismo habla del cambio constante, de la mutación constante, de la reinención constante, es un infinito que se desarrolla y vive a través del cambio ilimitado. El cuerpo femenino busca el estado de renovación y reactivación corporal como un modo de sobrevivir y crear desde esa emoción. La obra se propone ser en sí misma una obra de danza contemporánea que reflexiona sobre la conjunción de diferentes estéticas, conceptos, metodologías y prácticas de creación que nacen de la fusión, el encuentro, el diálogo, la comunión, el placer, la transformación y la diversidad.
Dedicado a mi abuelo Nane....HK

Breve CV

Eugenia Silveira Chirimini (1981)

Bailarina, Coreógrafa y docente uruguaya que desarrolla su investigación e intereses en diferentes técnicas y estilos de danza contemporánea y en la danza en general. Centra su atención en la fusión de lenguajes de movimiento en particular la danza contemporánea con las danzas urbanas y folclóricas. La combinación de estilos se produce a través de la utilización de diferentes técnicas de danza, de movimiento y de creación. Desarrolla su proyecto de investigación desde 2008 "SOUL TRAINING" fusionado técnicas y trabajando principalmente a partir de la re significación de la música y su relación con el movimiento en formato Dj Live Set.

Ficha Técnica

Concepto, dirección y performance: Eugenia Silveira Chirimini

Mentoría 2020: Luciana Achugar

Diseño sonoro: Daniel Márquez y Eugenia Silveira Chirimini

Músicas: Prince y Rúben Blades

Vestuario y accesorios: creados en el marco del taller con la vestuarista Eliandra

Fidelis(Rio de Janeiro, Brasil)

Maquillaje: Fabricio Guaragna.

Agradecimientos en orden cronológico: Proyecto "Creadores Negros" en la danza 2019, Diego Dantas, Centro Coreográfico de Río de Janeiro, Fabiana Amaral, Gil Santos, Gabriela Suman, Gustavo Almeida, GEN, Andrea Arobba, Casarrodante, Lucia Valeta, Federica Folco, Adriana Belbussi, Luciana Achugar, Constanza Macras, al amor de mi vida Daniel Márquez y a KRSNA.