

**Fecha: 23 y 24 de octubre**

**Artista en escena**

Matias Arismendi

**Obra**

**Pandora**

Abrir la caja de Pandora y que venga lo que sea. Improvisar es un ejercicio de atención y disponibilidad. Habilitar sorprenderse, sorprendido. Aligerarse y tener coraje. Una oda al aquí y ahora, sabiendo que todo lo que somos y deseamos ya está ahí, en eso que llega. Y hasta puedes darle la forma que quieras, siempre y cuando abandones la tuya.

**Breve CV**

Bailarín, docente y performer de Danza Contemporánea. Comienza sus primeros estudios de danza en el año 2012. Entre 2015 y 2018 se dedica a entrenar, estudiar y producir sus primeros trabajos en danza en Nueva Zelanda, España y Portugal. Desde el año 2018 vive en Uruguay. Ha trabajado con Fabian Santarciel, Andrea Arobba y Felix Marchand, e integra los grupos Epifanía y Núcleo de Intervenciones Íntimas.

**Ficha Técnica**

Creación, dirección e interpretación: Matias Arismendi.

Tutoría: Agustina Pezzani, Santiago Bozzolo.

Fotografía: Luciana Perez.

Asistencia de vestuario: Melisa Garcia.

Asistencia de sonido: Joaquin Soriano.

**Obra creada en el marco del proyecto Jóvenes Creadores de Taller Casarrodante - 2020.**

Jóvenes Creadores es un proyecto del Programa de Residencias de Casarrodante que impulsa el fortalecimiento y la profesionalización de nuevas generaciones de creadores en danza contemporánea, ofreciendo la posibilidad de desarrollar proyectos de experimentación, creación e intercambio en diferentes formatos y estructuras.

Link a la web:

<http://casarrodante.com/es/residencias>